**Методы запоминания стихотворений в начальной школе**

 *Пестерева Виктория Эдуардовна,*

 *учитель начальных классов МОБУ НОШ №36*

   В последнее время участились случаи жалоб родителей и педагогов на то, что некоторые дети с трудом запоминают тот или иной стихотворный текст . Попробуем разобраться с чем это связано.

     Являясь одной из самых сложных психических функций человека , память имеет разные виды и формы. К видам относятся наследственная и прижизненная. Первая в основном это инстинкты. Она почти не зависит от условий жизнедеятельности организма . Что касается прижизненной памяти, то это хранилище информации, полученной с момента рождения до смерти.

    Прижизненная память имеет, кроме того, свои структурные иерархии. Она делится на мгновенную, кратковременную, промежуточную и долговременную. На них подробно мы останавливаться не будем, отметив при этом, что пределов человеческой памяти практически не существует. Вот что говорит об этом Р.М. Грановская: «Объем долговременной памяти практически не ограничен, также не ограничено и время хранения информации в ней» .

     Сам процесс запоминания делится на четыре этапа:

•         кодирование элементов информации в зрительные образы;

•         собственно сам процесс запоминания;

•         запоминание последовательности информации;

•         закрепление информации в памяти.

      Здесь следует заметить , что способность запоминать в первую очередь зависит не от памяти, а от мышления и внимания. Нарушение в работе этих процессов сделают практически невозможным произвольное запоминание.

     В основе памяти лежат ассоциации или связи. В памяти человека соединяются явления и предметы , связанные в действительности. Запомнить что-то – значит запоминание с уже известным , образовать ассоциацию. Ассоциация- это временная нервная связь.

       В настоящее время существует много различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для школьников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Ознакомимся с некоторыми такими приемами:

**Методы запоминания стихотворений:**

*1. Механическое запоминание*

 Этим методом пользуются все школьники. Ты сначала пытаешься запомнить первую строчку, потом прибавляешь вторую строчку и так далее. С каждым разом «зазубриваешь» больше и больше. Этот метод не плох, но будет лучше, если вы во время запоминания будете образно представлять то, что заучиваете.



*2. Припоминание*

 Суть этого метода в том, что у тебя должен быть второй вариант стихотворения, где некоторые буквы в словах опущены, и вместо них стоят точки.

Попробуйте запомнить таким методом стихотворение Эдуарда Асадова "Одно письмо".

**О..О П....О**

К.к м..о в.е же ч......у н..о!

О..о п....о. В...о-то л..ь о..о.

И н.т у.е д...я н.д м....м с...м,

И за о.....м б....е не т...о…

З......ь р...н в.....е к....ы,

И в.е в....г в.....о-з.....е...

И б....е н.т ни н....в, ни х....ы,

А е..ь л..ь с....е р......о-х......е!

И я т....ь б....е, ч.м б....р.

М.е п......и п..ц, р.....т и р..у,

Т...у и з....ы, м..е и П...р.

Т..е п....о, в к.....м ц...й м.р.

К.к м...о в.е же н..о ч......у!

*3. Обрезание*

 При таком методе запоминания стихотворений тебе сначала предстоит прочитать оригинал 2 раза, а затем читать вариант ниже. Потренируйся на сонетах Шекспира.

Лгут зеркала.....

Я молодость твою....

Но если дни изб......

Я буду знать...…

Как в зеркало......

Я самому себе ......

Мне молодое сер.....

И я тебе свое ...…

Старайся же.....

Не для себя: хра.....

А я готов, как ......

Беречь твое ..…

Одна судьба у......

Замрет мое .......

*4. Метод пиктограмм*

 **Пиктограммы** — знаки, которые несут в себе какую-либо информацию.

При заучивании стихотворения таким методом тебе понадобится карандаш. Нарисуй схематично образ, который олицетворяет 1 строчка стихотворения. Можешь зарисовать несколько образов.



*5. Метод мнемотаблиц*

 Мнемотаблицы очень эффективны при заучивании небольших стихотворений. В этом методе вы так же зарисовываете образ либо 1-го слова, либо словосочетания. Всё стихотворение должно поместиться в одну таблицу.



 Мною были применены все приёмы. На мой взгляд, наиболее интересными и подходящими для детей данной возрастной группы, являются приём «Пиктограмма», основанный на образах и приём «Мнемотаблица». Возможно, это связано именно с тем, что у детей данного возраста наиболее развито наглядно-образное мышление: они живут и мыслят образами, а рисование для них - любимый и преобладающий вид деятельности.